

DEVIS TECHNIQUE

ARTISTE: [DENFER et les Satanées valseuses formation à 5 musiciens](#)
PRODUCTEUR:
ENDROIT:
DATE(S):

TEST DE SON

Lorsque la sonorisation et l'éclairage sont aux frais du PRODUCTEUR, ce devis technique fait partie intégrante de l'entente de service liant le PRODUCTEUR et l'ARTISTE. On y retrouve une liste des équipements et les conditions techniques nécessaires pour la présentation du spectacle. Les spécificités des équipements constituent les minimums requis et des équipements équivalents en qualité et capacité peuvent remplacer les items de cette liste à condition de communiquer avec l'ARTISTE pour le confirmer par écrit. Entre autres, pour les petites salles, l'artiste peut adapter son devis en conséquence.

Le fournisseur technique peut rejoindre le directeur technique DANIEL DE VARENNES aux coordonnées suivantes:

Tél. : (418) 527-5545 ou 524-1773
Cell : (418) 265-7575
Courriel : studio@denfer.net

Les instruments sont fournis par l'ARTISTE :

- Guitares acoustiques avec pédalier d'effets
- Violon électrique et mandoline élect. avec pédalier
- Deuxième violon avec pédalier
- Guitares électrique et acoustique avec pédalier
- Percussions et percussion électronique
- Basse
- 2 ou 3 claviers
- Système sans fil pour les violonistes

LE PRODUCTEUR GARANTIE:

- A- Que la salle, la scène, et ses dépendances sont libres de tout encombrement et en bon état de fonctionnement;
- B- Une scène répondant à un minimum de normes professionnelles en terme d'acoustique, d'éclairage de scène et de dimension (20 pieds de profondeur par 20 pieds de façade ou plus petite pour la formule en formation réduite);
- C- Une scène solide munie de circuits électriques pour les besoins du spectacle;
- D- Suffisamment de circuits électriques pour les instruments de musique, le système de son et d'éclairage;
- E- Être responsable du matériel de l'ARTISTE tant qu'il se trouvera à l'intérieur de la salle ou sur le lieu du spectacle;
- F- Posséder une assurance de responsabilités civiles couvrant l'ARTISTE, le spectacle, les spectateurs et les employés;
- G- Que le personnel technique responsable du fonctionnement des équipements de son et d'éclairage ne consommera ni drogue ou alcool. À cet effet, si l'ARTISTE constate un manque de professionnalisme de la part du personnel engagé par le PRODUCTEUR, l'ARTISTE pourra le remplacer sur le champs et ce, aux frais du PRODUCTEUR;
- H- Rendre la scène disponible au moins trois heures avant le début du spectacle pour un minimum de 60 minutes de montage, de test de son et d'éclairage en compagnie du ou des technicien(s) du PRODUCTEUR;
- I- Lorsque l'artiste fournit le système de son et d'éclairage, le Producteur permettra un délai de montage plus long qui sera déterminé au cas par cas à la signature des présentes selon le plan suivant:

ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE	,
MONTAGE	,
PRÉ TEST DE SON ET D'ÉCLAIRAGE	,
ARRIVÉE DE L'ARTISTE	,
MONTAGE	,
TEST DE SON	,
FIN DES TESTS	,

Le PRODUCTEUR fournit les services d'au moins un techniciens compétent pour l'opération des équipements de son et d'éclairage et pour assister l'ARTISTE lors du déchargement et du rechargement des équipements de l'ARTISTE.

Lorsque le PRODUCTEUR fournit le système de son et d'éclairage, ceux-ci doivent être opérationnels à l'arrivée de l'ARTISTE pour son test de son.

LE PRODUCTEUR FOURNIT LES ÉQUIPEMENTS SUIVANTS :

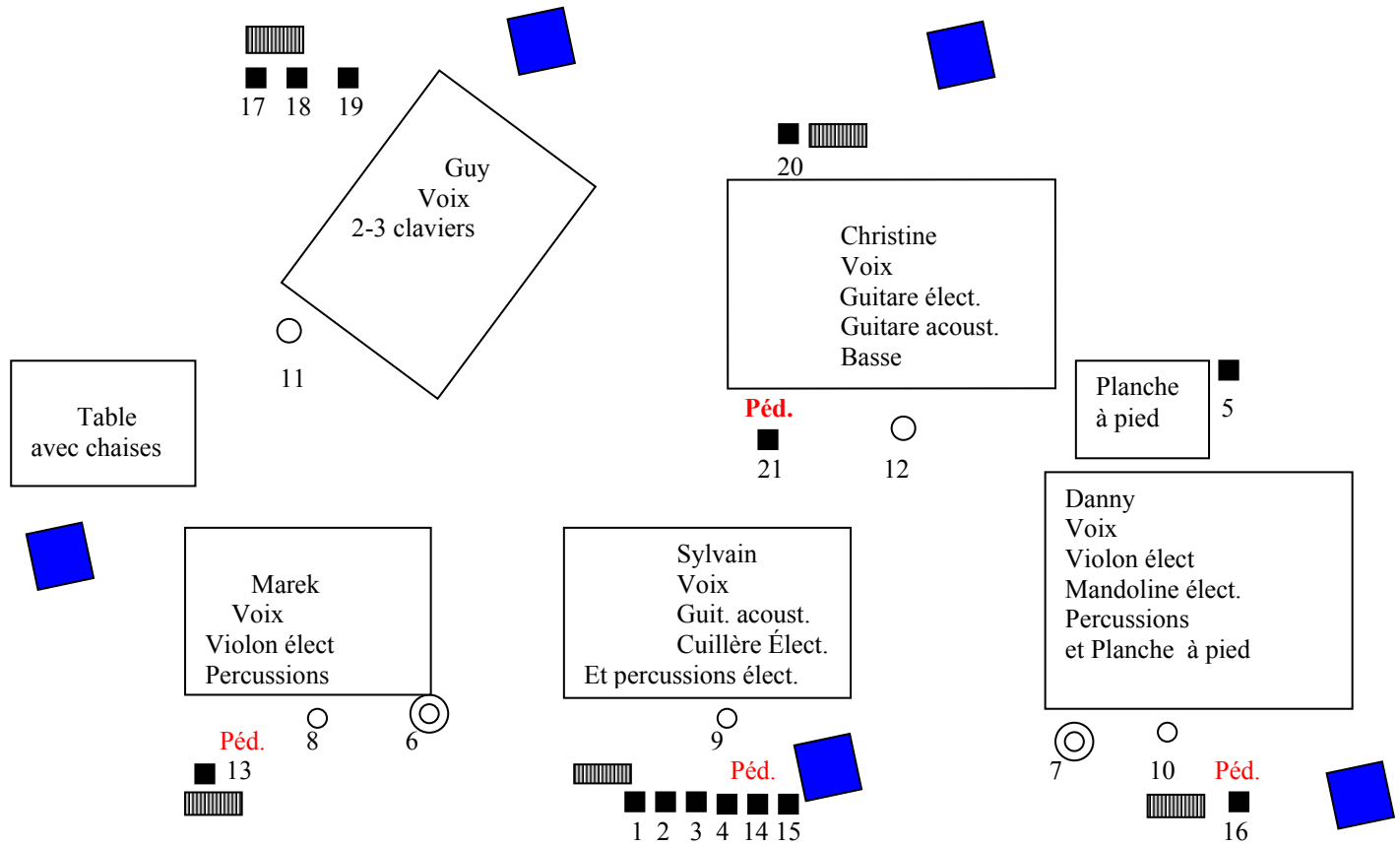
- 1 console avec un minimum de 24 entrées (Yamaha, Mackie, Soundcraft ou l'équivalent) inclure câbles, couette et équipements nécessaires au bon fonctionnement des appareils
- 5 microphones comprenant câbles et pieds pour les voix (SM 58)
- 2 microphones avec câbles et pieds pour les percussions acoustiques
- 12 à 14 boîtes directes avec câbles (à noter que nous pouvons fournir 3 DI si nécessaire)
- 4 à 5 boîtes pour les percussions élect.
- 2 boîtes pour les guitares à Sylvain
- 2 boîtes pour les violonistes
- 1 boîte pour la guitare BASSE
- 1 boîtes pour les guitares (acous. et élect.) à Christine
- 2 à 3 boîtes pour les claviers à Guy
- 1 à 2 effets sonores :
 - 1 Unité de réverbération Lexicon PCM-70 ou 60 ou l'équivalent
 - 1 Unité d'écho Lexicon PCM 42, Yamaha SPX 990, 900 ou l'équivalent
- 2 à 4 unités de compression avec câbles d'insertion (pour les grandes salles)
- 2 à 4 canaux " noise gate"
- 2 canaux égalisateurs 31 bandes
- 4 à 5 moniteurs de scène avec 4 mix indépendants (un minimum de 2 mix est acceptable)
- Système d'amplification et enceintes acoustiques adéquates pour la salle.
- Système d'éclairage couvrant les 5 musiciens sur la grandeur de la scène.

DENFER & les Satanées valseuses (5 musiciens)
PLANTATION DE SCÈNE
À NOTER QUE LES MUSICIENS CHANGENT FRÉQUEMMENT D'INSTRUMENT

Côté cour








arrière scène

côté jardin



devant de scène

LÉGENDE

- | | | | | |
|--|---|---|--|---|
|  Moniteur |  Micro pour instrument |  Micro vocal |  Péd. |  Pédalier d'effets |
| |  Prise électrique |  boîte directe | | |

Liste des entrées	DENFER & LES SATANÉES VALSEUSES	instuments	mic/di	Détails et Insertion
1		Bass drum électr. I	Boîte dir.	-
2		Bass drum électr. II	Boîte dir.	-
3		Perc. électr. I (Hand Sonic)	Boîte dir.	-
4		Perc. électr. (cuillère élect.)	Boîte dir.	facultatif
5		Perc. électr. (Planche à pied)	Boîte dir.	-
6		Percussions Marek (Snare + Tom)	AKG 391	
7		Percussions Danny (Toms +)	AKG 391	-
8		Vocal (Marek) côté cour	SM 58	comp 1
9 *		Vocal Principal (Sylvain) centre	SM 58 (B)	*
10		Vocal (Danny) côté jardin	SM 58	comp 1
11		Vocal (Guy) cour arrière	SM 58	comp 1
12		Vocal (Christine) jardin arrière	SM 58	comp 1
13		Violon Marek (Côté Cour)	Boîte dir.	
14		Guitare avec pédalier Sylvain (Centre)	Boîte dir.	
15		Guitare Line 6 Sylvain (avec son de BASSE) (Centre)	Boîte dir.	
16		Violon et mandoline Danny (Côté jardin)	Boîte dir.	
17		Clavier 1 piano Guy	Boîte dir.	
18		Clavier 2 orgue Guy	Boîte dir.	Facultatif
19		Clavier 3 (BASSE) Guy	Boîte dir.	
20		Guitare BASSE (Christine)	Boîte dir.	
21		Guitare acous. et élect.	Boîte dir.	
22	(invité surprise, s'il y a lieu)		Boîte ou mic.	
23				
24				